

**ABSTRAK**  
**PERAN PRODUSER DALAM FILM DOKUMENTER**  
**“THE CALLING BIDARA”**

**ERWIN**  
**2018220009**

**(4 Bab +52 Hal + Lampiran )**

The Calling Bidara adalah acara dalam genre dokumenter yang mengisahkan tentang seorang anak muda yang berprofesi sebagai pemandi jenazah. Tujuan pembuatan dokumenter ini bermaksud untuk memberikan pengetahuan dan mengembangkan minat penonton agar kembali peduli dengan jiwa sosial. Karna sejauh ini yang kita ketahui adalah kurangnya kepedulian masyarakat sekarang terhadap profesi pemandi jenazah. Di film dokumenter ini pula kita mengangkat sejarah awal mula naras umber mengambil profesi ini yang didalamnya terdapat sosok seseorang anak muda yang mengabdikan hidupnya sebagai pemandi jenazah.

Rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana peran produser dalam pembuatan Film berformat *film documentary*. Sedangkan tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peran produser dalam pembuatan film berformat *film documentary*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif. Pada teknik ini pengumpulan data dalam penelitian berupa survey produksi yang menggambarkan semua hasil yang diperoleh mulai dari proses produksi lalu dianalisa dan kemudian dibuat menjadi sebuah kesimpulan. Peran produser dalam pembuatan dokumenter ini adalah yaitu produser dapat mengarahkan penonton untuk mencapai kesatuan ide, memahami pesan secara persuasif, produser harus pula mempersiapkan sebuah hasil teknis perekaman gambar dan suara yang baik untuk tahap penyelesaian film. Dalam pembuatan dokumenter seorang produser dituntut untuk menampilkan manusia sebagai subjek dan bukan objek, yang secara otomatis sang produser perlu melakukan observasi visual yang mendalam terhadap subjek.

Berdasarkan penelitian tersebut, peneliti berkesimpulan isi dan makna pesan film “the calling bidara” yang merupakan sebuah program televisi yang berformat Film Dokumenter, dapat menginformasikan tayangan yang menjadi acuan bagi *Audience* yang suka tentang bagaimana melestarikan lingkungan atau pemukiman. Atas pengalaman dalam proses pembuatan Tugas Karya Akhir, penulis berharap saran yang diberikan dapat berguna untuk kemajuan Universitas Sahid Jakarta terutama Fakultas Ilmu Komunikasi.

Kata kunci : Produser, Program Film, Format *Film Documentary*