ABSTRAK

PERAN PENULIS NASKAH DALAM FILM DOKUMENTER

" THE CALLING BIDARA"

Supriatna
2018220010

(vi + 4 Bab + 44 Hal + 2 Tabel + 8 Lampiran + 9 Daftar Pustaka (2005-2013)

Peran Penulis Naskah dalam produksi *film documentar* yaitu memiliki peran membuat ide cerita dan pengembangan menjadi sebuah *treatment*,sehingga menjadi naskah, mulai dari pengumpulan data seperti riset yang dilakukan dengan panduan sesuai konsep film dokumenter serta terjun langsung ke dalam ruang lingkup yang berkaitan untuk menunjang data informasi dalam pembuatan *treatment*,membantu kru yang bertugas dan sutradara untuk mengarahkan adegan kepada subjek,agar subjek bisa memaksimalkan perannya sesuai dengan treatment yang sudah ada.

Dalam Komunikasi Massa media merupakan faktor yang penting, media massa adalah alat-alat dalam komunikasi yang bisa menyebarkan pesan secara serempak, cepat kepada audience yang luas dan heterogen. Kelebihan media massa disbanding dengan jenis komunikasi lain adalah bisa mengatasi hambatan ruang dan waktu,media massa mampu menyebarkan pesan hamper seketika pada waktu yang tak terbatas.

Metode penelitian yang digunakan adalah dalam bentuk deskriptif berupa observasi dengan mengikuti secara langsung seluruh kegiatan produksi mulai dari pra produksi hingga pasca produksi,dan metode ini menggambarkan dan menganalisa data yang berdasarkan fakta, serta kajian pustaka dalam mengumpulkan data tentang teori-teori lalu di tuangkan dalam karya visual.Film dokumenter ada beberapa hal yang harus dipersiapkan untuk memproduksi sebuah film dokumenter,diantaranya adalah pembuatan tim kerja, menentukan ide, konsep,serta riset dan kemudian dikembangkan menjadi sebuah treatment dan sinopsis, dan jumlah narasumber serta penentuan biaya produksi.

Kata kunci : *Penulis Naskah, Treatment, Sinopsis , Film Dokumentar, Komunikasi Massa*