

## **ABSTRAK**

### **Peranan Produser Pada Program Dokumenter “Sepeda Bubur Sumsum”**

**Ivana Setia Wahyuningsih**

**2019220006**

**(VIII + 4 BAB + 31 Halaman + 3 Lampiran + 15 Daftar Pustaka)**

Skripsi minor berjudul “Sepeda Bubur Sumsum” ini merupakan hasil penelitian yang bertujuan untuk menginspirasi serta memotivasi banyak orang. Dalam menyajikan sebuah tontonan selalu mementingkan kepuasan penontonnya baik dari segi cerita yang informative, inspiratif, serta edukatif. Hal inilah yang menarik perhatian penulis dalam mengambil keputusan untuk memilih peran produser dalam program dokumenter “Sepeda Bubur Sumsum”.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Data dikumpulkan dengan teknik observasi, wawancara, dan studi pustaka. Setelah hasil ditemukan dengan beberapa metode hasilnya menunjukkan bahwa kisah narasumber “Sepeda Bubur Sumsum” relevan dengan tema dokumenter yang diambil. Dalam Penelitian ini produser menggunakan 1 rumusan masalah tersebut adalah Bagaimana peranan produser dalam produksi program dokumenter “Sepeda Bubur Sumsum”. Peranan produser pada program dokumenter ini adalah sebagai lini utama dalam proses produksi. Produser dituntut untuk bisa berfikir cepat, kritis serta tanggap. Supaya ketika dalam proses produksi mengalami kendala bisa cepat menemukan solusinya. Seperti beberapa kendala yang terjadi pada saat proses produksi “Sepeda Bubur Sumsum” yang dilakukan dalam waktu 5 hari dan tambahan 1 hari. Peranan produser dalam memberikan solusi dan mengambil keputusan dengan tepat sangat dibutuhkan sehingga kendala bisa ditangani dengan tepat. Selain itu, kemampuan manajerial seorang produser harus mumpuni. Agar hal-hal seperti pembuatan proposal, *scheduling*, perencanaan anggaran, dan kerja sama dengan berbagai pihak bisa berjalan dengan lancar.