

## **ABSTRAK**

### **Peranan Produser Dalam Film Dokumenter Pendek “*Story of Teater Mokska*”**

**Fhika Yusinda Yohani**

**2019220031**

(xi+4 bab+8 tabel+5 gambar+13 lampiran+15 daftar pustaka)

Skripsi ini bertujuan menggambarkan peranan produser pada produksi “*Story of Teater Mokska*” agar dapat mengetahui sebuah film dokumenter pendek yang dapat diterima dengan baik oleh khalayak. Film dokumenter pendek “*Story of Teater Mokska*” mempunyai informasi mengenai sebuah komunitas kesenian pada bidang seni pertunjukan yang terdiri dari pendahuluan, konsep karya dan pembahasan. Pada skripsi ini kita akan mengetahui tentang komunikasi massa, media baru, bentuk film dokumenter, broadcasting. Hasil dari pembuatan film dokumenter pendek “*Story of Teater Mokska*” menunjukkan bahwa peran produser sangat penting seperti sebagai manajerial dari mulai menyusun perencanaan, pengorganisasi, pelaksanaan kegiatan hingga pengawasan. Sedangkan dari pengaruh produser terhadap kinerja para kru sangat tinggi karena produser sebagai *manager* harus mampu memanje semua kru pada kegiatan mulai mengatur jadwal dari *pra* hingga *pasca*, mengurus *budgeting*, menghubungi narasumber, membuat surat kerjasama serta membuat perizinan lokasi syuting tersebut agar proses produksi berjalan dengan lancar.

**Kata Kunci : Peranan Produser, Film Dokumenter Pendek**