ABSTRAK
PERANAN PENULIS NASKAH DALAM FILM DOKUMENTER
"SEPEDA BUBUR SUMSUM"
MUTIARA DENIRA HARIANTO
2019220019
ix + 4 bab + 51 hal + 1 tabel + 10 lamp + 18 daftar pustaka
Salah satu gambaran dari realitas yang berlaku di tengah masyarakat sekarang ini adalah isu kemanusiaan. Isu kemanusiaan banyak dituangkan melalui film yang menyajikan rekaman peristiwa yang diambil dari penyajian fakta yang terjadi, seperti film dokumenter. Film dokumenter dapat dikatakan suatu tayangan gambar berbentuk audio visual yang mempresentasikan sebuah realita menggunakan sumber data yang dapat dipercaya. Dapat dikatakan, film dokumenter membuat sebuah rangkaian gambar dengan didukung suara yang menceritakan kisah sesungguhnya dengan berbagai macam cara. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini merupakan bentuk deskriptif yang berupa observasi dengan mengikuti secara langsung keseluruhan dari kegiatan produksi yang dilaksanakan mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi, serta menganalisa data berdasarkan fakta, dan kajian pada pengumpulan data mengenai teori-teori lalu di tuangkan dalam karya visual. Program film "Sepeda Bubur Sumsum" merupakan program berformat film dokumenter. Program ini memberikan informasi khusus kepada penonton mengenai perjuangan orang tua demi menyekolahkan anaknya hingga ke perguruan tinggi meskipun dengan kemampuan perekonomian yang sangat terbatas. Yang menjadi permasalahan bagaimana peranan seorang penulis naskah dalam film dokumenter agar proses produksi berjalan dengan lancar dan menghasikan produksi yang baik. Tujuan sebagai penulis naskah dalam film dokumenter "Sepeda Bubur Sumsum" untuk mengetahui program film dokumenter di tinjau dari sudut komunikasi media massa melalui komunikasi *Broadcasting*. Hasil Pembuatan film dokumenter "Sepeda Bubur Sumsum" menunjukkan bahwa peran seorang penulis naskah sangat penting mulai dari pra produksi hingga pasca produksi untuk membuat film menjadi lebih menarik.
Kata Kunci : Penulis Naskah, Film Dokumenter, *Broadcasting*

ABSTRACT
PERANAN PENULIS NASKAH DALAM FILM DOKUMENTER
“SEPEDA BUBUR SUMSUM”
MUTIARA DENIRA HARIANTO
2019220019
ix + 4 Bab + 51 pages + 1 tables + 10 appendice + 18 references
One of the descriptions of the prevailing reality in today's society is the issue of humanity. Many humanitarian issues are expressed through films that present recordings of events taken from the presentation of facts that occurred, such as documentaries. Documentary films can be said to be an audio-visual image show that presents a reality using reliable data sources. It can be said, documentaries create a series of images supported by sound that tell the real story in various ways. The research method used in this study is a descriptive form in the form of observation by directly following the entire production activity carried out from pre-production, production, to post-production, as well as analyzing data based on facts, and studies on data collection regarding past theories. in the visual work. The film program “Sepeda Bubur Sumsum” is a documentary film format program. This program provides special information to the audience about the struggles of parents to send their children to college even though their economic capacity is very limited. The problem is how is the role of a scriptwriter in a documentary so that the production process runs smoothly and produces a good production. The purpose of being a scriptwriter in the documentary film "Sepeda Bubur Sumsum" is to find out the Documentary Film program from the point of view of Mass Media Communication through Broadcasting communication. Results The making of the documentary film “Sepeda Bubur Sumsum” shows that the role of a scriptwriter is very important from pre-production to post-production to make the film more interesting.
Keywords : Script Writer, Documentary Film, Broadcasting