

## **ABSTRAK**

### **Peranan Editor Dalam Film Dokumenter Pendek “*Story of Teater Moxa*”**

**Rizqi Fadillah**  
**2019220016**

**(IX + 4 bab + 29hlm + 9 gambar + 4lamp + 15 daftar pustaka)**

Film Dokumenter Pendek “*Story of Teater Moxa*” mempunyai isi cerita dari suatu komunitas yaitu Moxa, dimana Moxa memberikan suatu gagasan berupa nilai dan seni kepada masyarakat, lewat jalur kesenian, dalam hal pertunjukan teater. Hasil dari pembuatan Film Dokumenter Pendek “*Story of Teater Moxa*” menunjukkan bahwa peranan editor dan tanggung jawab, sangat lah penting untuk membuat susunan suatu cerita yang tersusun secara estetis dan realistis sehingga menjadi sebuah cerita film dokumenter yang utuh.

**Kata Kunci Peranan Editor, Film, Dokumenter Pendek**

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan karya ilmiah, dan kedua Orang Tua yang selalu memberi *support*, serta doanya untuk penulis. Penulisan ini peneliti menemukan pembelajaran baru yang ditujukan untuk memperoleh gelar Diploma Tiga (3) Ilmu Komunikasi. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memahami secara kualitatif Peranan Editor Dalam Film Dokumenter Pendek “*Story of Teater Moksas*”.

Dalam penyusunan skripsi minor ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada orang-orang yang telah membantu penulis dalam melaksanakan Tugas Karya Akhir. Terima kasih ini penulis sampaikan kepada :