

ABSTRAK

Analisis Semiotik Nilai-Nilai Keislaman Dalam Film Animasi Nussa

Nurul Ayu Aprilia

2016210038

Film merupakan media penyampaian pesan yang dinilai cukup efektif. Kekuatan dan kemampuan film menjangkau banyak segmen sosial, membuat para ahli berfikir bahwa film memiliki potensi untuk mempengaruhi khalayaknya. Film lebih dari sekedar hiburan, namun juga dapat dijadikan sebagai sarana edukasi yang sarat akan makna dan pengetahuan. Film animasi Nussa adalah film bertema religi yang bertujuan untuk mengedukasi masyarakat khususnya tentang nilai-nilai keislaman.

Pertanyaan dalam penelitian ini adalah bagaimana nilai-nilai keislaman yang terdapat dalam film animasi Nussa terkait dengan nilai aqidah, nilai syariat, dan nilai akhlak. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Dimana teori ini menegaskan terkait dengan makna denotasi, konotasi, dan mitos dalam menganalisis sebuah film.

Hasil penulisan mengacu pada nilai-nilai keislaman yang digambarkan melalui karakter, dialog, perilaku serta adegan-adegan yang terdapat dalam film animasi Nussa. Penulis menemukan bahwa film ini menggambarkan bagaimana nilai aqidah, syariat, dan akhlak. Nilai aqidah dalam film animasi Nussa adalah percaya pada Allah, percaya pada Rasul, percaya terhadap takdir Allah, serta percaya adanya hari akhir. Nilai syariat dalam film animasi Nussa adalah kewajiban menjalankan ibadah sholat dan puasa serta kewajiban dalam menutup aurat, ada pula larangan memajang gambar makhluk hidup didalam rumah. Nilai akhlak dalam film animasi Nussa adalah mematuhi perintah orang tua, menghormati orang tua, bersikap baik dan berbagi terhadap sesama manusia.

ABSTRACT

Semiotic Analysis of Islamic Values in Nussa Animated Film

Nurul Ayu Aprilia

2016210038

The film is a medium for delivering messages that are considered quite effective. The strength and ability of film reaches many social segments, making experts think that film has the potential to influence its audience. Film is more than just entertainment, but can also be used as an educational tool that is full of meaning and knowledge. Nussa animated film is a religious-themed film that aims to educate the public, especially about Islamic values.

The question in this research is how the Islamic values contained in the Nussa animated film are related to the values of aqidah, sharia values, and moral values. This research was conducted using the theory of semiotics Roland Barthes. Where this theory asserts is related to the meaning of denotation, connotation, and myth in analyzing a film.

The writing results refer to Islamic values which are described through characters, dialogues, behavior and scenes contained in the animated film Nussa. The author found that this film illustrates how the values of aqidah, syariah, and morals. Aqedah value in the animated film Nussa is to believe in God, believe in the Apostle, believe in God's destiny, and believe in the end of the day. The value of Sharia in the Nussa animated film is the obligation to carry out the prayer and fasting as well as the obligation to cover the nakedness, there is also a prohibition on displaying images of living things in the house. The moral values in the animated film Nussa are obeying parents commands, respecting parents, being kind and sharing with others.