

ABSTRAK

ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM LASKAR PELANGI

Oleh : Kiki Sulistiani

(x + 5 bab + 75 hal + 5 Lampiran + 24 bibl 1992-2004)

Sekarang ini malah makin banyak tayangan-tayangan sinetron di televisi yang menonjolkan sisi kehidupan yang mewah, popularitas, dan kisah percintaan yang sebenarnya tidak baik untuk kesehatan psikologi. Apalagi jika tayangan tersebut dikonsumsi setiap hari tanpa bimbingan orangtua dan penontonnya pun masih kategori remaja yang emosinya masih labil. Hal ini akan menimbulkan banyak dampak negatif terhadap anak tersebut salah satunya adalah menginginkan kehidupan yang serba ada dan timbulnya ketidakhadanya motivasi untuk meraih sesuatu hal. Dalam penelitian ini Penulis menggunakan metode penelitian kualitatif yang menggunakan analisis Semiotika Roland Barthes yang menggunakan Denotatif, Konotatif dan Mitos untuk mengetahui simbol simbol yang terkandung dalam analisis motivasi. Kesimpulan dalam penelitian ini adalah pesan pesan yang terkandung dalam film Laskar Pelangi ini adalah adanya kesederhanaan dalam menggapai kesuksesan dalam unsur unsur motivasi yakni dengan adanya dorongan berprestasi, penghargaan, pengembangan, tanggungjawab, keterlibatan.

Kata Kunci : Semiotika dan Motivasi