

## **ABSTRAK**

### **NILAI IDEALISME JURNALIS PADA DRAMA KOREA PINOCCHIO**

**Khonsa Dinda Syahira**

**2016240018**

**(xvi + 5 bab + 179 hal + 5 lamp + 2 tab + 84 gbr + 40 bibl)**

Jurnalis merupakan profesi yang memiliki sisi menarik yang banyak dijadikan sebuah film ataupun drama, salah satunya drama Korea *Pinocchio* yang menggambarkan kegiatan jurnalis saat meliput dan menggambarkan dua sisi jurnalis yang berbeda yaitu menerapkan idealisme dalam melakukan tugasnya dan ada juga yang mengesampingkan idealisme demi kepentingan tertentu. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui dan mendeskripsikan Nilai Idealisme Jurnalis yang terdapat pada Drama Serial *Pinocchio*. Fokus penelitian ini pada nilai idealisme jurnalis. Drama *Pinocchio* ini terdapat 20 episode yang menceritakan kegiatan jurnalis mulai dari proses penentuan berita hingga berita tersebut di tayangkan. Drama ini diperankan oleh *Lee Jong Suk*, *Park Shin Hye*, *Kim Young Kwang*, *Lee Yu Bi*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan menganalisis drama serial *Pinocchio* dengan menggunakan analisis isi semiotika Roland Barthes, dengan perangkat analisis denotasi, konotasi, dan mitos. Analisis dilakukan dengan mendeskripsikan nilai idealisme jurnalis yang terdapat pada adegan-adegan dalam drama Korea *Pinocchio*. Hasil dari penelitian ini adalah terdapat nilai-nilai idealisme jurnalis yang diterapkan para reporter magang ini dalam melaksanakan tugasnya selama menginvestigasi kasus-kasus yang ada, diantaranya mencakup mengungkapkan kebenaran, kebebasan, tanggung jawab, independensi, tak memihak dan adil.

Kata Kunci : Analisis Semiotika, Nilai Idealisme, Jurnalis, Serial Drama Pinocchio

## ***ABSTRACT***

### ***THE VALUE OF JOURNALIST IDEALISM IN KOREAN DRAMA***

### ***PINOCCHIO***

***Khonsa Dinda Syahira***

***2016240018***

***(xvi + 5 bab + 179 hal + 5 lamp + 2 tab + 84 gbr + 40 bibl)***

*Journalist is a profession that has many interesting sides to be a film or drama, and one of them is Korean drama Pinocchio which describes the activities of journalists when covering and describing two different sides of journalists, applying idealism in carrying out their duties and there are also those who ignore idealism for certain interests. The purpose of the research is to find and describe the Idealism Value of Journalists contained in the Pinocchio Serial Drama. The focus of this research is on the value of journalist idealism. This Pinocchio drama contained 20 episodes that told the journalists activities starting from the process of determining the news to the news airing. The drama was cast by Lee Jong Suk, Park Shin Hye, Kim Young Kwang, Lee Yu Bi. The research use a qualitative method. Data collection was carried out by analyzing the drama serial Pinocchio by using Roland Barthes's semiotic content analysis, with a denotation, connotation, and myth analysis tool. The analysis was carried out by describing the value of journalist idealism found in scenes in the Korean drama Pinocchio. The results of research is there are values of journalist idealism that are applied by these reporters in carrying out their duties while investigating existing cases, including covering truth, freedom, responsibility, independence, impartiality and fairness*

*Keywords: Semiotic Analysis, Idealism Values, Journalists, Drama Series Pinocchio.*

