

ABSTRAK
PERANAN PENULIS NASKAH DALAM
FILM DOKUMENTER “SUCI DALAM PERSATUAN”

Aurellia Amanda
2020220022

(IV BAB + 57 Halaman + 10 Gambar + 9 Daftar Pustaka)

Film “SUCI DALAM PERSATUAN” merupakan sebuah film dokumenter. Berdurasi 15 menit, film ini membahas mengenai kesenian adat Suku Baduy. Kesenian adat yang diangkat di dalam film dokumenter ini adalah tentang pengikat kepala yang digunakan oleh warga Suku Baduy Dalam maupun Baduy Luar, khususnya laki-laki. Pengikat kepala tersebut biasa dikenal dengan nama Telekung dan Romal. Tujuan dari pembuatan film dokumenter ini adalah untuk memperkenalkan serta memberikan informasi mengenai arti dan manfaat dari Telekung dan Romal.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui rumusan masalah dari bagaimana peran penulis naskah dalam pembuatan film dokumenter “SUCI DALAM PERSATUAN”. Film dokumenter pada dasarnya merupakan sebuah film non fiksi, artinya film dokumenter adalah film yang hanya memberikan tayangan yang mengandung fakta yang terjadi tanpa direkayasa.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa seorang penulis naskah merupakan salah satu faktor penting yang dapat mempengaruhi keberhasilan sebuah film. Peran penulis naskah tidak hanya bertanggung jawab dalam pembuatan naskah saja, namun juga bertanggung jawab dalam mengusulkan ide dan konsep, pengembangan ide dan konsep, serta membantu sutradara dan produser untuk mengamati pada saat produksi berlangsung. Bahkan pada tahap editing penulis naskah juga memiliki tanggung jawab untuk mengamati proses editing agar sesuai dengan naskah.

Kata kunci