

ABSTRAK
PERAN SUTRADARA DALAM PROGRAM
DOKUMENTER “ SUCI DALAM PERSATUAN ”

Nita agustin
2020220024

(IV BAB + 68 Halaman + 6 Gambar + 4 Lampiran +16 Daftar Pustaka (2006 – 2021))

Dokumenter “*Suci Dalam Persatuan*” adalah acara yang akan membahas tentang kesenian dan Budaya yang ada di Suku Baduy, Kabupaten lebak, Provinsi Banten. *Telekung* dan *Romal* adalah ikat kepala yang biasa digunakan oleh warga Baduy Luar dan Baduy Dalam, khususnya laki-laki.”. Tujuan pembuatan Dokumenter ini adalah untuk memperkenalkan dan memberitahu kepada masyarakat mengenai arti dan manfaat kegunaan *Telekung* dan *Romal* yang digunakan oleh Suku Baduy. Rumusan penulisan ini adalah Peran Sutradara dalam Dokumenter “*Suci Dalam Persatuan*”. Sedangkan tujuan dari penulisan ini adalah bagaimana Peran dan tugas Sutradara dalam pembuatan program Dokumenter. Sutradara terlibat dalam konseptualisasi awal proyek dokumenter “*Suci dalam Persatuan*” terbentuk hingga tahap akhir *editing*. Pada tahap pra produksi sutradara membantu merumuskan ide cerita, tema yang akan di angkat dalam Suku Baduy, dan pesan yang ingin disampaikan, tahap produksi sutradara membantu mengarahkan setiap gambar, suara yang akan di ambil, tahap pasca produksi sutradra mendiskusikan susunan *footage* dan *coloring* bersama *editor*. Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peran sutradara sanagatlah penting, sutradara terlibat dalam tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi dan menjalankan tugas dengan mana semestinya. Sutradara juga berkolaborasi dengan produser, penulis naskah, penata suara, penata kamera, artistik dan editor, dalam menentukan pendekatan naratif dan gaya visual yang sesuai dengan konsep dokumenter “*Suci Dalam Persatuan*”.

Kata Kunci : Peran Sutradara, Dokumenter, *Telekung* dan *Romal*