

ABSTRAK

Film Dokumenter sangat penting karena merupakan sebuah rekaman peristiwa yang diangkat berdasarkan kejadian nyata, dengan pelaku sesungguhnya yang menggambarkan perasaannya dan pengalamannya dalam situasi yang apa adanya. Penata kamera dalam Film Dokumenter memiliki peranan penting dalam kesuksesan atau keberhasilan suatu film, karena semua teknis dan pengambilan gambar yang mengatur dan menjalankan adalah Penata Kamera. Film Dokumenter Pendek *Story of Teater Moxa* merupakan film yang memberikan informasi, pengertian, dan wawasan kepada masyarakat luas, terutama kalangan anak muda tentang kesenian, dalam bidang seni pertunjukan sebuah teater bernama Moxa. Yang menjadi permasalahan Bagaimana Peranan Seorang Penata Kamera Dalam Film Dokumenter Pendek *Story of Teater Moxa* bertindak mulai dari pra produksi, produksi dan pasca produksi, agar berjalan dengan lancar dan menghasikan gambar sesuai dengan konsep yang telah ditentukan dan mengikuti arahan sutradara. Tujuan penulisan ini adalah untuk mengetahui bagaimana film ditinjau dari sudut kehumasan atau public relations, untuk mengetahui bagaimana film ditinjau dari sudut broadcasting, untuk mengetahui bagaimana peranan penata kamera dalam Film Dokumenter Pendek *Story of Teater Moxa*, untuk mengetahui bagaimana tugas dan tanggung jawab penata kamera dalam Film Dokumenter Pendek *Story of Teater Moxa*, untuk mengetahui bagaimana peranan penata kamera dalam Film Dokumenter Pendek *Story of Teater Moxa* pada media baru. Metode yang digunakan dalam produksi Film Dokumenter Pendek *Story of Teater Moxa* adalah metode deskriptif, dengan teknik pengumpulan data menggunakan observasi, dokumentasi, dan studi pustaka. Hasil Peranan Penata Kamera Dalam Film Dokumenter Pendek *Story of Teater Moxa* sangat berperan aktif dalam mengoperasikan kamera yang digunakan dan bertanggung jawab terhadap pengambilan Shot dan angle yang diberikan sutradara maupun yang disusun sendiri oleh penata kamera, sehingga dapat terjadi kerja sama yang baik dan menghasilkan suatu karya film yang indah untuk dilihat penonton. Penata kamera harus ada dalam produksi serta membantu sutradara dalam upaya penerjemahan dari bahasa tulisan ke bahasa visual. Sudut

pengambilan gambar amat menentukan keberhasilan penyampaian pesan dalam program yang telah dibuat.

Kata Kunci : Peranan Penata Kamera, Film Dokumenter, Teater Mokska,
Media Baru