

**Universitas Sahid Jakarta**

**Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Peminatan Hubungan Masyarakat**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Nama : Hugy Kirana Lestari

NPM : 2019210149

Judul Skripsi : Semiotika Penolakan Sosial Dalam Serial Drama ‘*Extraordinary Attorney Woo*’

Tanggal :

Skripsi ini telah disetujui untuk disidangkan oleh Tim Pembimbing, yang terdiri dari:

Pembimbing

(Dr. Hayu Lusianawati, M.Si)



Ka. Prodi Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Hayu Lusianawati, M.Si)



Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Mirza Ronda, M.Si)



**Universitas Sahid Jakarta**  
**Fakultas Ilmu Komunikasi**  
**Peminatan Hubungan Masyarakat**

**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI**

Nama : Hugy Kirana Lestari

NPM : 2019210149

Judul Skripsi : Semiotika Penolakan Sosial Dalam Serial Drama ‘*Extraordinary Attorney Woo*’

Tanggal :

Skripsi ini telah disetujui oleh panitia sidang skripsi, yang terdiri dari:

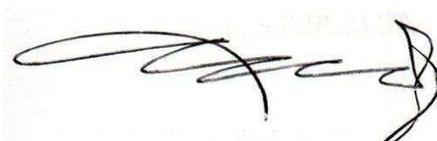
Ketua Sidang/Penguji Utama  
(Husen Mony, S.Ik, M.Si)



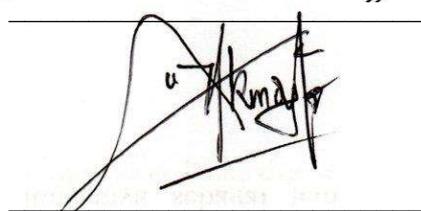
Penguji Ahli  
(Husen Mony, S.Ik, M.Si)



Penguji Penelaah  
(Drs. Arry Rahayunianto, MM, M.Si)



Sekretaris Sidang  
(Lilik Murdiyanto, S.Sos., M.Si)



**PENGESAHAN SKRIPSI**

**Nomor: .....**

**Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:**

**“Semiotika Penolakan Sosial Dalam Serial Drama ‘*Extraordinary Attorney Woo*’”**

Yang disusun oleh :  
Nama : Hugy Kirana Lestari  
NPM : 2019210149  
Telah diuji sidang pada : 31 Januari 2023  
Ketua Sidang / Penguji Utama : Husen Mony, S.Ik, M.Si  
Penguji Ahli : Husen Mony, S.Ik, M.Si  
Penguji Penelaah : Drs. Arry Rahayunianto, M.Si  
Sekretaris Sidang : Lilik Murdiyanto, M.Si

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Sahid Jakarta.

Jakarta, 31 Januari 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi S-1

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ilmu Komunikasi

  
(Dr. Mirza Ronda, M.Si)

  
(Dr. Hayu Lusianawati, M.Si)

**Universitas Sahid Jakarta**  
**Fakultas Ilmu Komunikasi**  
**Peminatan Hubungan Masyarakat**

**SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI**

Nama : Hugy Kirana Lestari

NPM : 2019210149

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Program Studi : S-1

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Semiotika Penolakan Sosial Dalam Serial Drama ‘*Extraordinary  
Attorney Woo*’

Bersama ini menyatakan bahwa naskah hasil penelitian dalam bentuk skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, yang sudah mengikuti segala ketentuan dan kaidah-kaidah dalam penulisan karya ilmiah. Apabila dikemudian hari terdapat hal-hal yang bisa dikategorikan sebagai tindak plagiarisme dalam Skripsi ini, maka saya bersedia menerima segala konsekuensi menurut ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 31 Januari 2023

Hugy Kirana Lestari

## ABSTRAK

### "Semiotika Penolakan Sosial Di Serial Drama *Extraordinary Attorney Woo*"

Oleh:

Hugy Kirana Lestari

2019210149

(5 BAB + 113 Halaman + 18 Lampiran + 50 Bibl (2011-2022))

Serial drama di *online streaming platform* hadir sebagai wujud dari perkembangan teknologi informasi. Berdiri di jajaran peringkat media tontonan yang paling banyak disaksikan, *online streaming platform* sangat potensial sebagai media penyebaran informasi yang efektif karena disajikan dalam bentuk film, serial drama, hingga dokumenter dengan berbagai jenis *genre* dan alur cerita. Serial drama '*Extraordinary Attorney Woo*' menjadi salah satu tayangan populer di tahun 2022 karena memberikan alur cerita unik dan menarik tentang keseharian seorang pengacara luar biasa dengan latar belakangnya sebagai pemilik spektrum autisme, yang digambarkan penuh tantangan akibat adanya beberapa penolakan sosial dari lingkungan hidupnya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa tanda-tanda dan makna penolakan sosial yang dialami Woo Young Woo sebagai pemeran utama di serial drama tersebut. Peneliti menggunakan metode kualitatif dan analisa tanda berdasar pada *The Triadic Model* dari Charles Sanders Peirce, terdiri dari trikotomi representamen, objek, dan interpretan yang membantu peneliti untuk menemukan tanda-tanda penolakan sosial secara verbal dan non-verbal di serial drama '*Extraordinary Attorney Woo*'. Melalui pengaplikasian metode tersebut di atas, peneliti menemukan tanda serta makna penolakan sosial baik secara verbal dan non-verbal dari beberapa episode serial drama *Extraordinary Attorney Woo* di antaranya diskriminasi, skeptisme, hinaan, amarah, pengecualian, dan perundungan yang dialami oleh Woo Young Woo dari tanda berbentuk ucapan langsung, ekspresi wajah, gerakan tubuh, hingga paralinguistik yang bersumber dari rekan kerja, klien, lingkungan masyarakat, dan teman sekolah.

**Kata kunci:** *Semiotika Peirce, Teori Penolakan Sosial, Extraordinary Attorney Woo*